

室内乐作品集

老锣

Chamber Music for Chinese Instruments

《丹顶鹤》

dan ding he

red-crowned crane

笛 二胡 琵琶 扬琴 筝 大提琴

di erhu pipa yangqin zheng cello

中国
新艺术
音乐

New
Chinese
Art Music

LL 126-2 © 老锣 (2019)

老锣乐谱购买信息

- 请乐谱使用者尊重作曲家的成果，支持通过付费下载得到正版乐谱副本！您的支付虽然不是强制性的，但支持正版，拒绝盗版。
- 乐谱的PDF形式并不受密码保护，所以如果您从其他渠道获得的转发乐谱，您拥有的是一份盗版乐谱副本。如果您从正规网站付费下载，那么您得到的将是一份正版乐谱副本。
- 如果您是一位老师，希望您的学生们来学习这些作品，请引导他们通过正规渠道购买来获得正版副本或是替他们购买。
- PDF格式的文件支持数字形式的使用，当然您也可以出于个人使用需要打印出这些乐谱。不过为了节约纸张和保护环境，请尽可能少地这样做。
- 每一份文件都包含总谱和分谱。

表演 & 版权：

Text

购买乐谱后，你可以学习这部作品和在非公开场合进行表演。但是任何公开场合的使用，如音乐会、电台录制、作为背景音乐使用、在电视节目中的表演等，则受到中国和国际版权法的保护。因此，在中国以外地区的任何的表演（和其他的公开使用）都应向当地版权管理协会注册登记（请使用以下注册码）。

对于在中国大陆地区的使用，请接受如下条款：对于在学校和大学里的任何非商业性质的公开表演，可无需支付版权费。如果这类表演被录制并在电台、电视或互联网平台播出，播出方平台则须支付相关的版权费用。

咨询邮箱：robert@zollitsch.com

乐谱常规价格：

35 元 RMB (4,20 €)

支付方式：

PAYPAL: robert@zollitsch.com

版权协会注册号：

GEMA 16296922-002



丹顶鹤

老锣

笛 $\text{♩} = 84$ *pp* *mp*

二胡 *mp*

琵琶 *p*

扬琴

筝 *mp*

大提琴 *p*

8

14

笛

二胡

琵琶

扬琴

箏

大提琴

mp

21

笛

二胡

琵琶

扬琴

箏

大提琴

27

笛

二胡

琵琶

扬琴

箏

大提琴

33 *poco cresc.*

笛

二胡

琵琶

扬琴

箏

大提琴

38

笛

二胡

琵琶

扬琴

筝

大提琴

41

笛

二胡

琵琶

扬琴

筝

大提琴

44

笛

二胡

琵琶

扬琴

箏

大提琴

47

笛

二胡

琵琶

扬琴

箏

大提琴

50 *rit.*

笛

二胡

琵琶

扬琴

筝

大提琴

54 $\text{♩} = 168$

笛

二胡

琵琶

扬琴

筝

大提琴

60

笛

二胡

琵琶

扬琴

箏

大提琴

66

笛

二胡

琵琶

扬琴

箏

大提琴

72

笛

二胡

琵琶

扬琴

箏

大提琴

78

笛

二胡

琵琶

扬琴

箏

大提琴

84

笛

二胡

琵琶

扬琴

箏

大提琴

90

笛

二胡

琵琶

扬琴

箏

大提琴

$\text{♩} = 90$ *poco a poco accel.*

pp

96

笛

二胡

琵琶

扬琴

筝

大提琴

102 $\text{♩} = 120$

笛

二胡

琵琶

扬琴

筝

大提琴

108

笛

二胡

琵琶

扬琴

筝

大提琴

114

笛

二胡

琵琶

扬琴

筝

大提琴

120

笛

二胡

琵琶

扬琴

箏

大提琴

126

笛

二胡

琵琶

扬琴

箏

大提琴

132

笛

二胡

琵琶

扬琴

箏

大提琴

139

笛

二胡

琵琶

扬琴

箏

大提琴

146

笛

二胡

琵琶

扬琴

箏

大提琴

poco a poco rit.

154

笛

二胡

琵琶

扬琴

箏

大提琴

$\text{♩} = 86$

mp

p

rit.

♩ = 84

pp *mp*

4

3

4

22

3

30

2

mf

37

43

49

rit.

♩ = 168

f

55

61 *tr*

67

72 *tr*

78 *tr*

84 *tr*

89 *tr*

95 $\text{♩} = 90$ 7 *pp* $\text{♩} = 120$

105

109

113 *f*

118 *f*

125 *f*

131 *f*

137 *f*

143

149 *poco a poco rit.*

155 *mp* *rit.* $\text{♩} = 86$

The musical score consists of eight staves of music. The first staff (measures 113-117) begins with a forte (*f*) dynamic and features a series of eighth-note runs with accents. The second staff (measures 118-124) continues with a melodic line, marked *f*, and includes a wavy line indicating a tremolo. The third staff (measures 125-130) shows a continuation of the melodic theme with a slur. The fourth staff (measures 131-136) includes a wavy line and a slur. The fifth staff (measures 137-142) continues the melodic development. The sixth staff (measures 143-148) shows a change in dynamics and includes a slur. The seventh staff (measures 149-154) is marked *poco a poco rit.* and features a long slur. The eighth staff (measures 155-158) begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, is marked *rit.*, and includes a tempo marking of $\text{♩} = 86$. The piece ends with a double bar line and a fermata.

丹顶鹤

老锣

♩ = 84

11

26

33

37

40

43

46

49

mp

poco cresc.

mp

mp

$\text{♩} = 168$

rit.



57



63



69



75



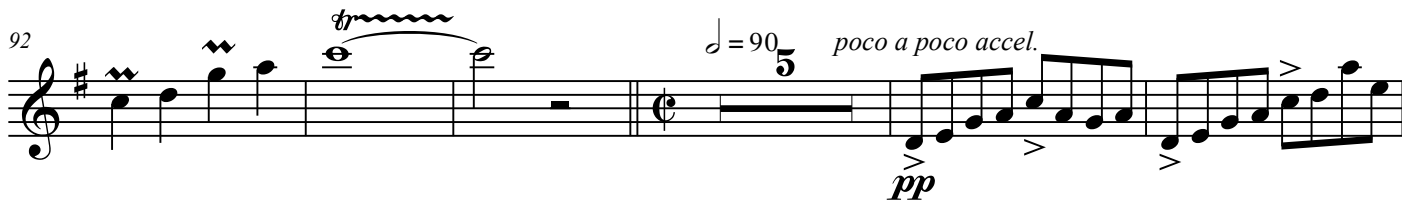
81



87



92



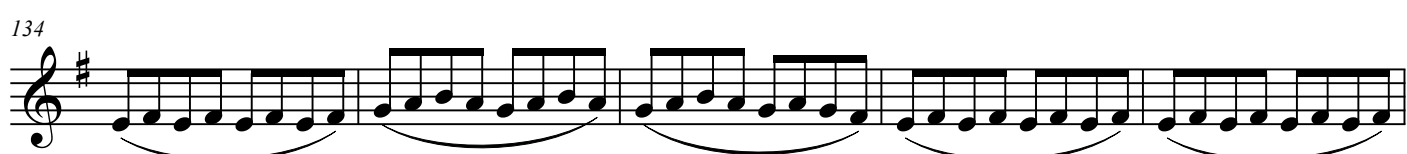
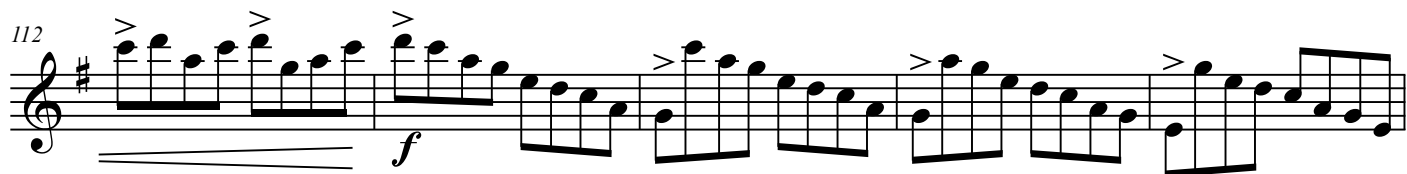
102

$\text{♩} = 120$



107





poco a poco rit. -----



$\text{♩} = 86$



丹顶鹤

老锣

$\text{♩} = 84$

p

12

20

27

33 *poco cresc.*

mf

39

45

$\text{♩} = 168$

51 *rit.*

mf

59



66



72



78



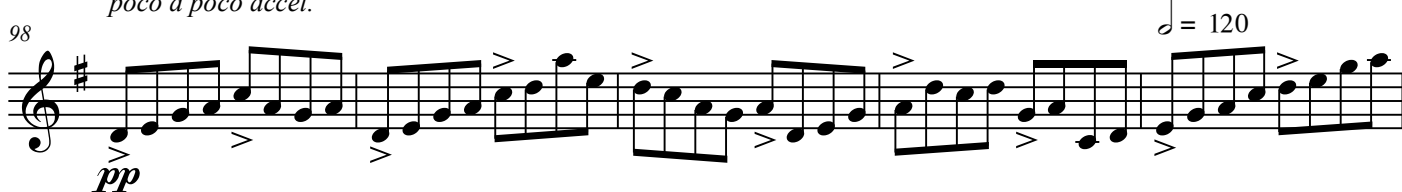
84



90

*poco a poco accel.*

98

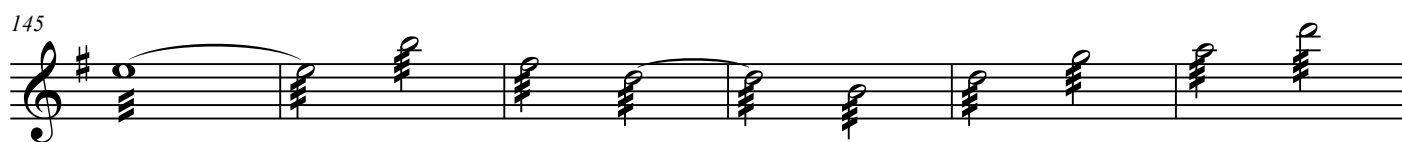
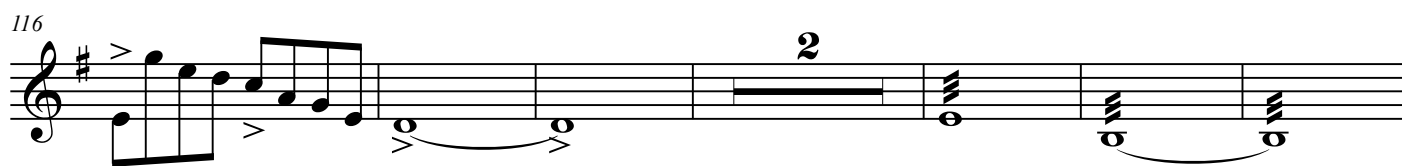


103



108





丹顶鹤

♩ = 84

2

8

13

19

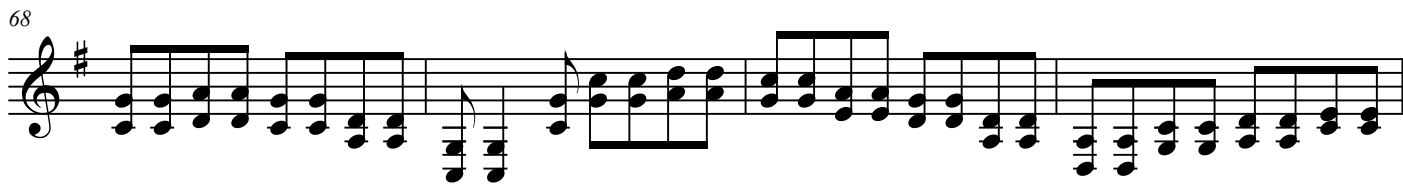
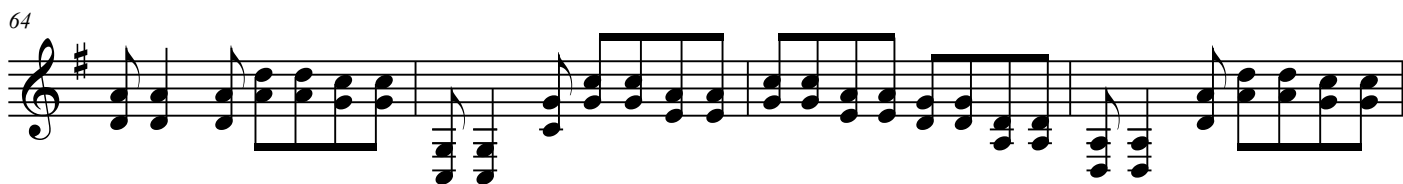
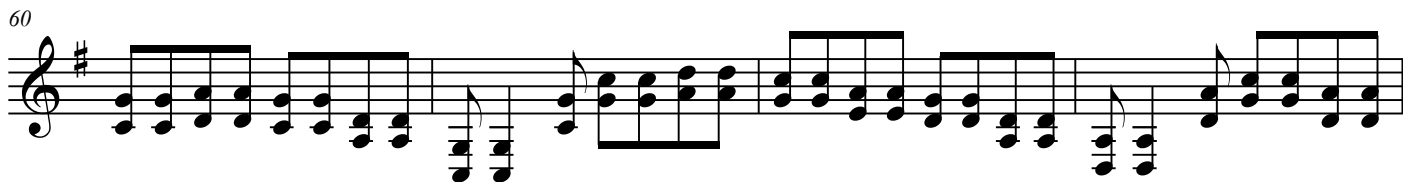
26

33 *poco cresc.*

37

39

42



77



81



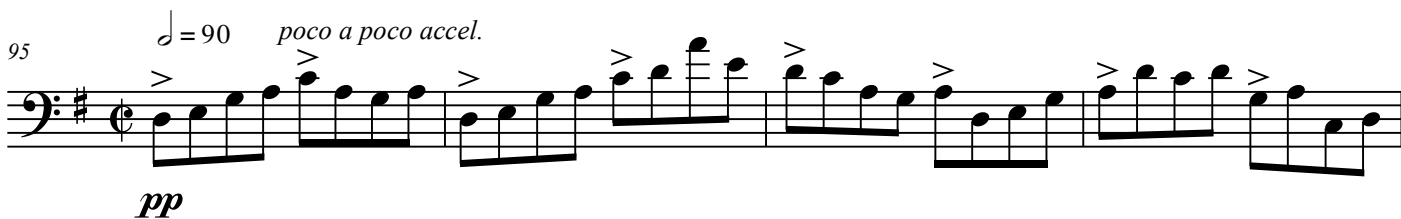
86



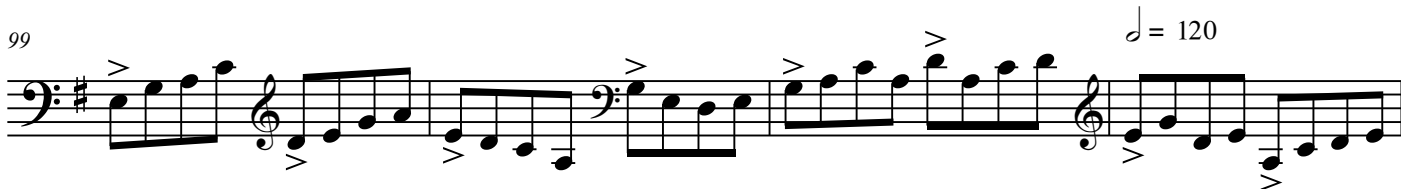
90



95



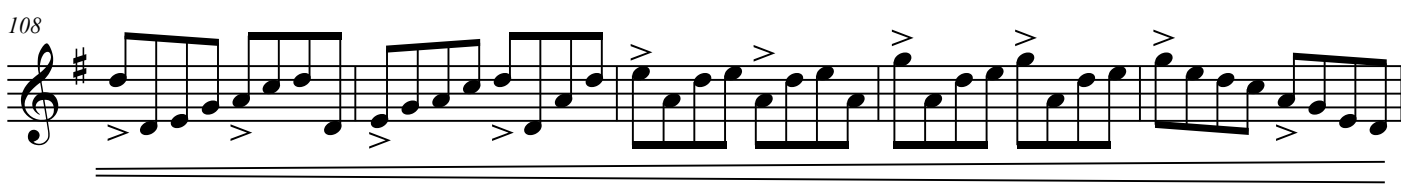
99



103



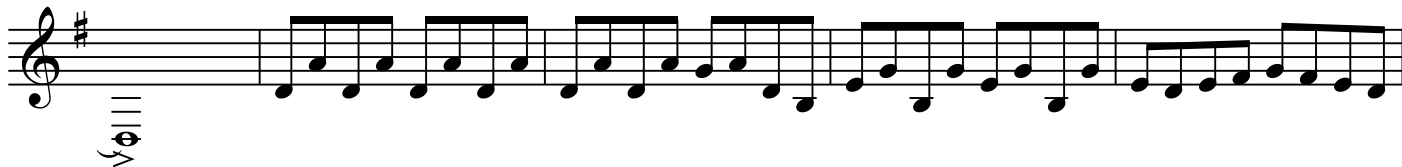
108



113



118



123



128



133



138



143



148



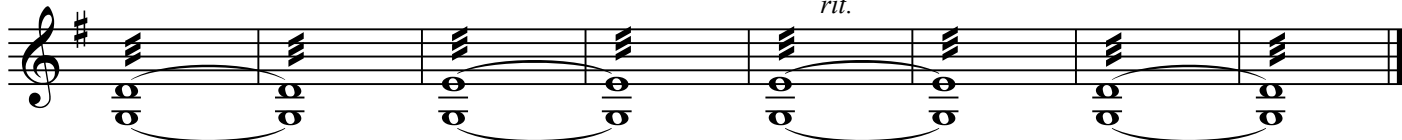
poco a poco rit. -----

151



$\text{♩} = 86$

155



箏

丹顶鹤

老锣

♩ = 84

2

mp

8

15

20

25

30 *poco cresc.*

35

40

45



50

rit.

♩ = 168



56



61



66



71



76



81



86



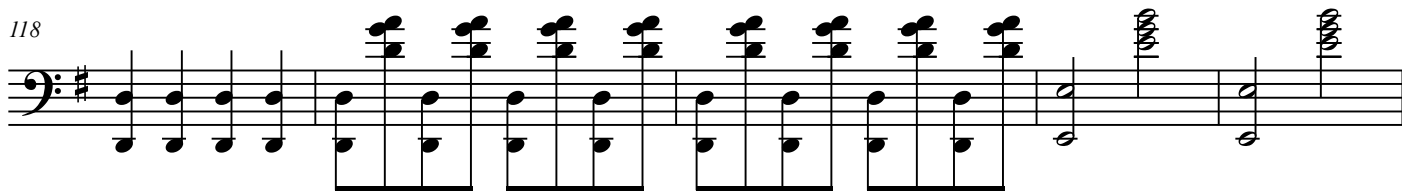
91

 $\text{♩} = 90$

22

poco a poco accel.

118



123



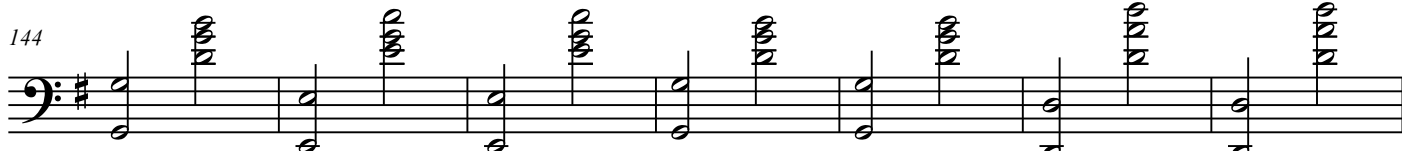
130



137



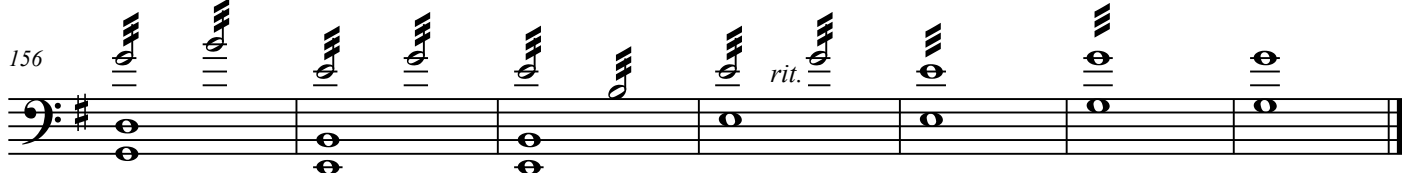
144

 $\text{♩} = 86$ *poco a poco rit.* -----

151



156



丹顶鹤

♩ = 84

4

p

11

mp

19

27 *poco cresc.*

35

mf

43

♩ = 168

51 *rit.*

f

57

62



67



72



77



82



87



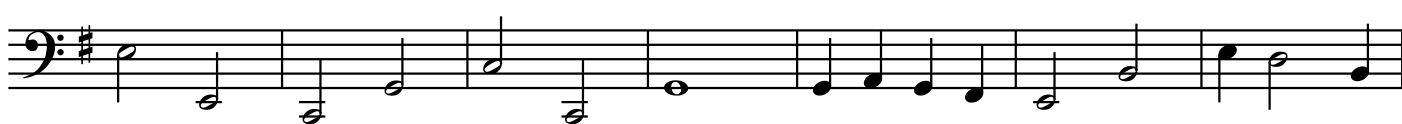
92



118



124



131



138

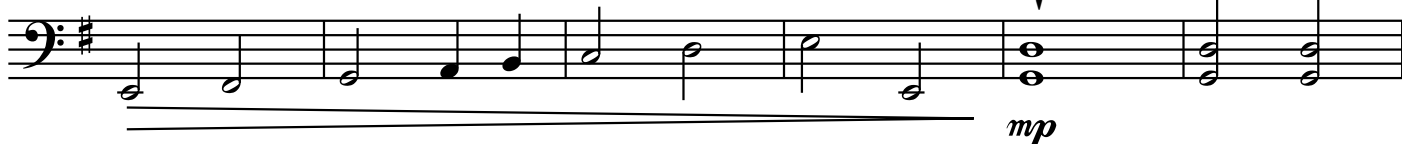


145



poco a poco rit. ----- $\text{♩} = 86$

151



157

