

室内乐作品集

老锣

Chamber Music for Chinese Instruments

《侠心飞白》

xia xin fei bai

hero's winged heart

琵琶 & 弦乐四重奏

pipa & string quartet

中国
新艺术
音乐

New
Chinese
Art Music

老锣乐谱购买信息

- 请乐谱使用者尊重作曲家的成果，支持通过付费下载得到正版乐谱副本！您的支付虽然不是强制性的，但支持正版，拒绝盗版。
- 乐谱的PDF形式并不受密码保护，所以如果您从其他渠道获得的转发乐谱，您拥有的是一份盗版乐谱副本。如果您从正规网站付费下载，那么您得到的将是一份正版乐谱副本。
- 如果您是一位老师，希望您的学生们来学习这些作品，请引导他们通过正规渠道购买来获得正版副本或是替他们购买。
- PDF格式的文件支持数字形式的使用，当然您也可以出于个人使用需要打印出这些乐谱。不过为了节约纸张和保护环境，请尽可能少地这样做。
- 每一份文件都包含总谱和分谱。

表演 & 版权：

购买乐谱后，你可以学习这部作品和在非公开场合进行表演。但是任何公开场合的使用，如音乐会、电台录制、作为背景音乐使用、在电视节目中的表演等，则受到中国和国际版权法的保护。因此，在中国以外地区的任何的表演（和其他的公开使用）都应向当地版权管理协会注册登记（请使用以下注册码）。

对于在中国大陆地区的使用，请接受如下条款：对于在学校和大学里的任何非商业性质的公开表演，可无需支付版权费。如果这类表演被录制并在电台、电视或互联网平台播出，播出方平台则须支付相关的版权费用。

咨询邮箱：robert@zollitsch.com

乐谱常规价格：

35 元 RMB (4,20 €)

支付方式：

PAYPAL: robert@zollitsch.com

版权协会注册号：

GEMA 16296809-001



1 ♩ = 50

琵琶 *mf*

小提琴1 *senza vib.*

小提琴2 *pp senza vib.*

中提琴 *pp senza vib.*

大提琴 *pp*

7

pp

senza vib.

pp

pp

p

p

p

p

13

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

18

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

mf

mp

mp

mp

23

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

28

琵琶

小提琴 1

小提琴 2

中提琴

大提琴

mf

mf

mf

32

琵琶

小提琴 1

小提琴 2

中提琴

大提琴

35

琵琶

小提琴 1

小提琴 2

中提琴

大提琴

38

钢琴

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

mp

mp

mp

mp

43

钢琴

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

diminuendo -----

48

钢琴

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

poco a poco dim.

p

p

p

p

55 $\text{♩} = 132$

钢琴

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

60

钢琴

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

64

钢琴

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

68

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

f

mf

mf

72

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

76

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

mf

80

琵琶

小提琴 1

小提琴 2

中提琴

大提琴

84

琵琶

小提琴 1

小提琴 2

中提琴

大提琴

88

琵琶

小提琴 1

小提琴 2

中提琴

大提琴

92

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

96

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

100

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

104

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

108

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

111

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

114

琵琶

小提琴 1

小提琴 2

中提琴

大提琴

117

琵琶

小提琴 1

小提琴 2

中提琴

大提琴

poco marcato

120

琵琶

小提琴 1

小提琴 2

中提琴

大提琴

123

钢琴

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

126

钢琴

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

130

钢琴

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

senza vib.

mp

senza vib.

mp

senza vib.

mp

134

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

138

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

pizz.

mf

mf

mf

142

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

mp

mp

mp

146 *poco a poco cresc.*

钢琴

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

mf

mf

mf

mf arco

150

钢琴

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

f

f

f

f

154

钢琴

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

p

p

p

p

157

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

f *mp*

160

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

f *f* *tr*

164

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

tr

168

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

172

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

176

琵琶

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

poco a poco cresc.

180

钢琴

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

mp

184

钢琴

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

ff

187

钢琴

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

191

大提琴

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

195

大提琴

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

ff

198

大提琴

小提琴1

小提琴2

中提琴

大提琴

ff

1 $\text{♩} = 50$

mf

5

9

13

17

21

27

34

40

44

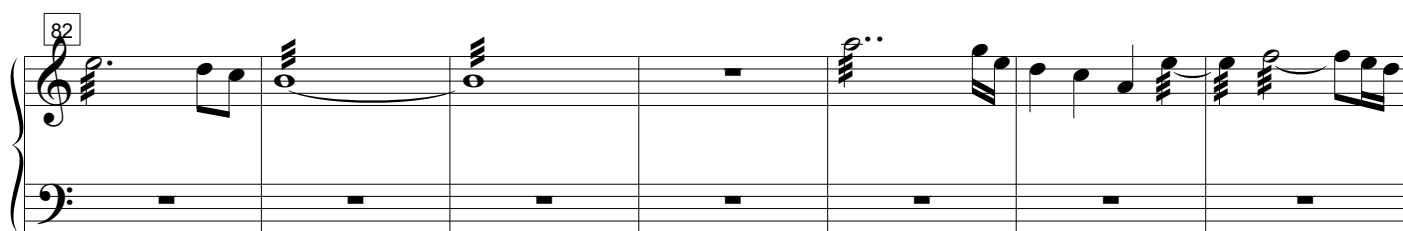
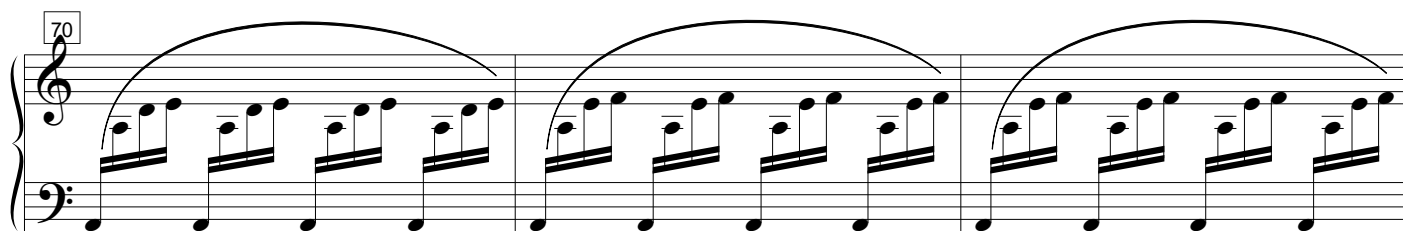
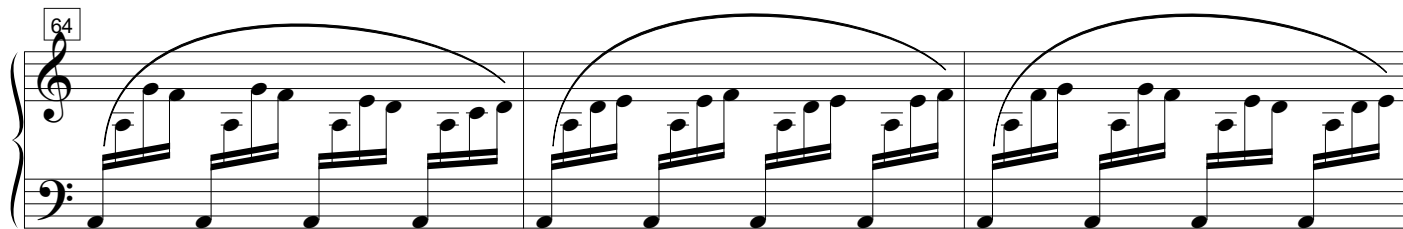
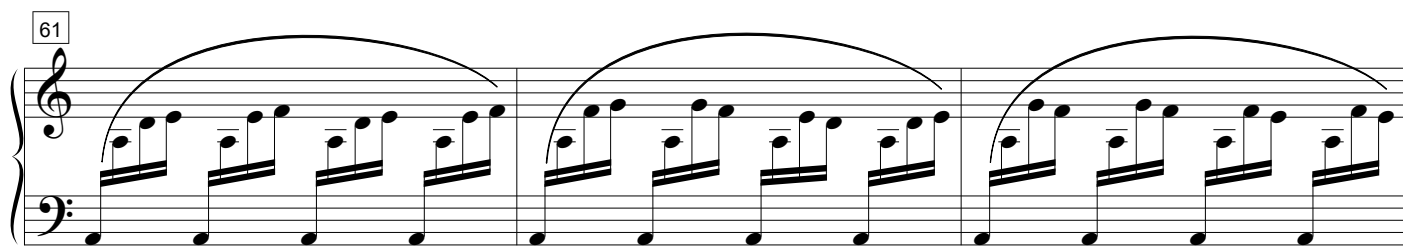
48

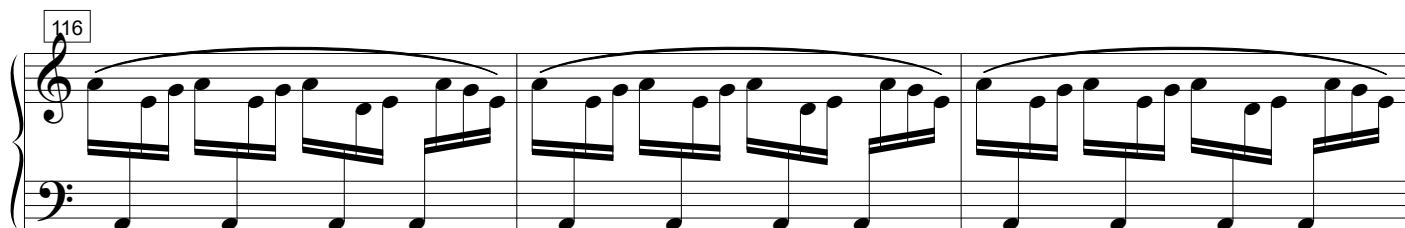
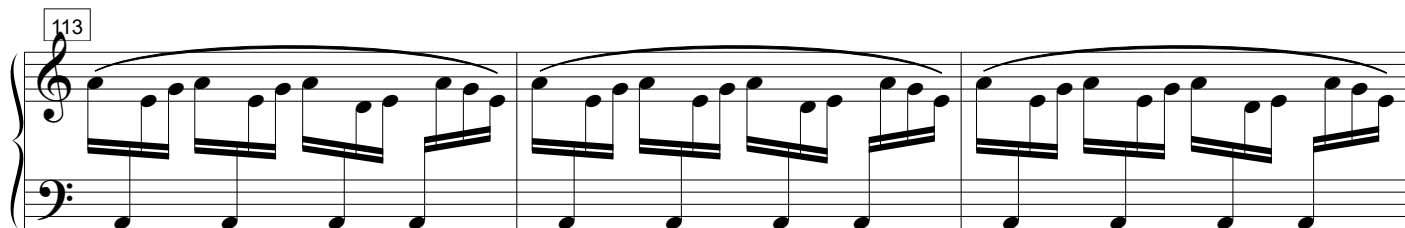
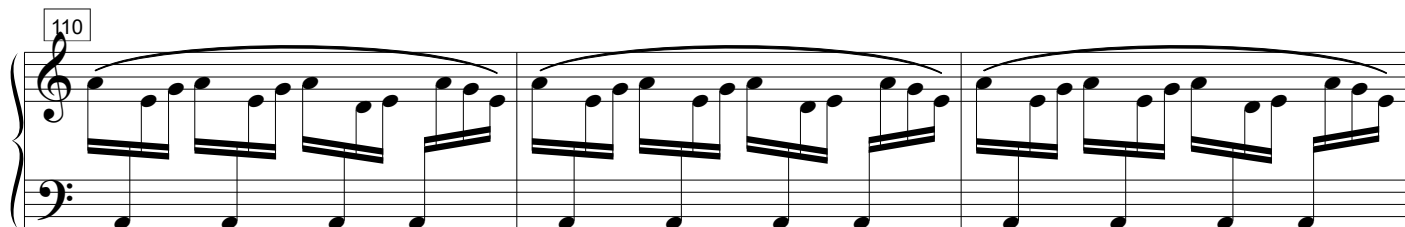
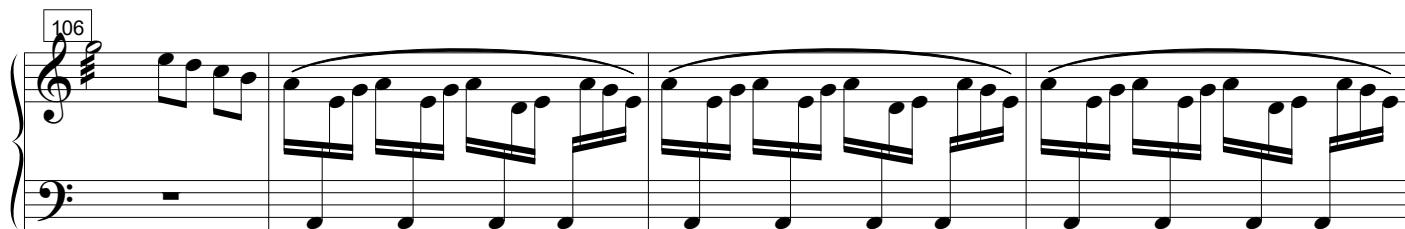
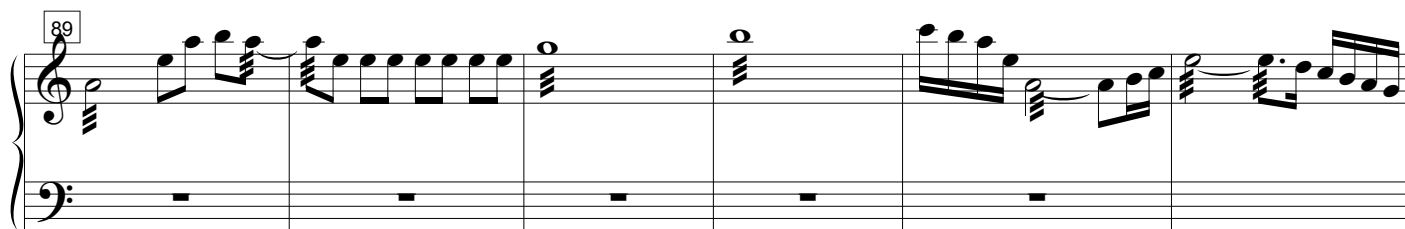
poco a poco dim.

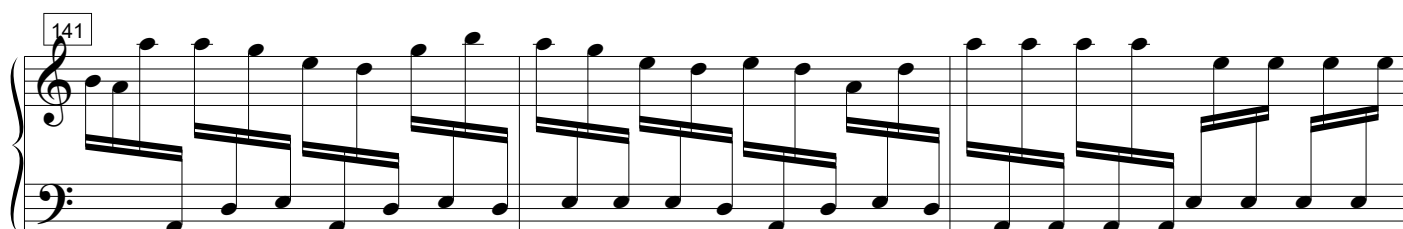
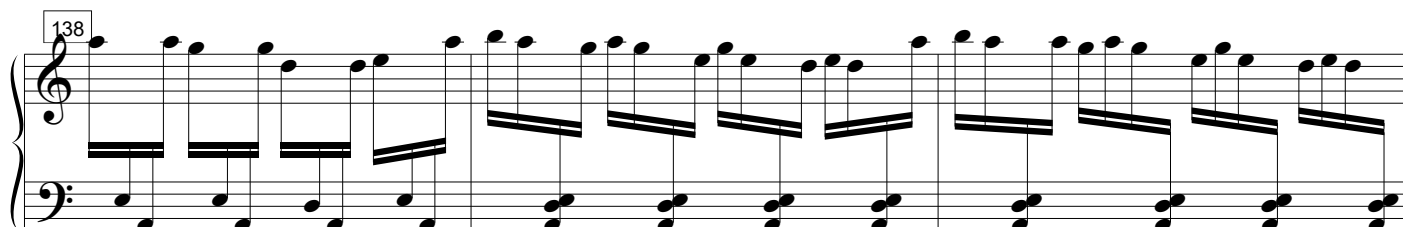
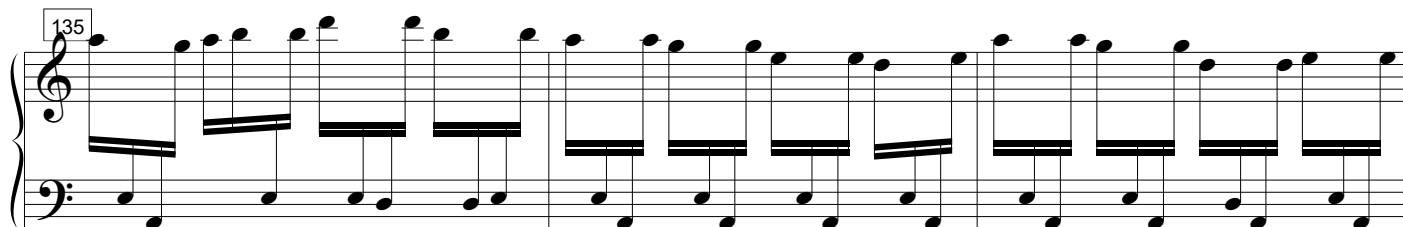
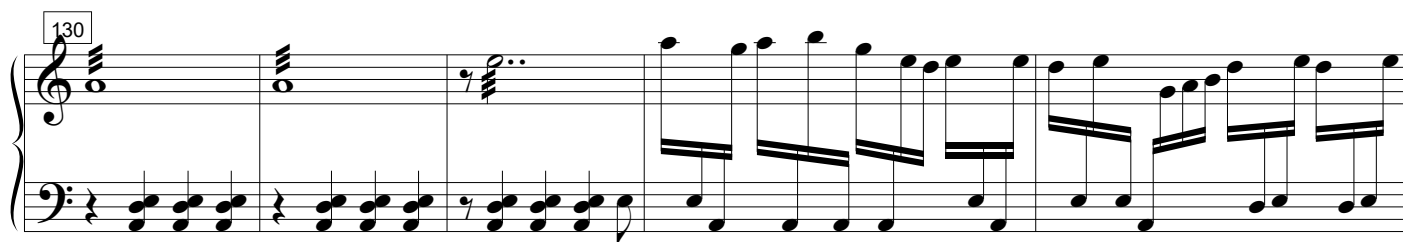
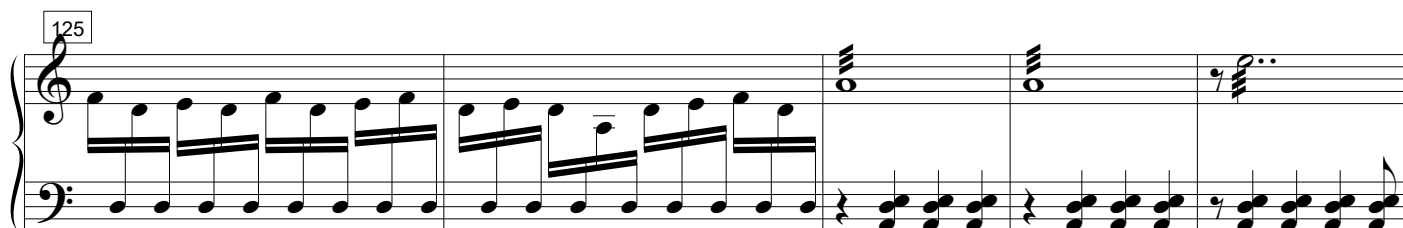
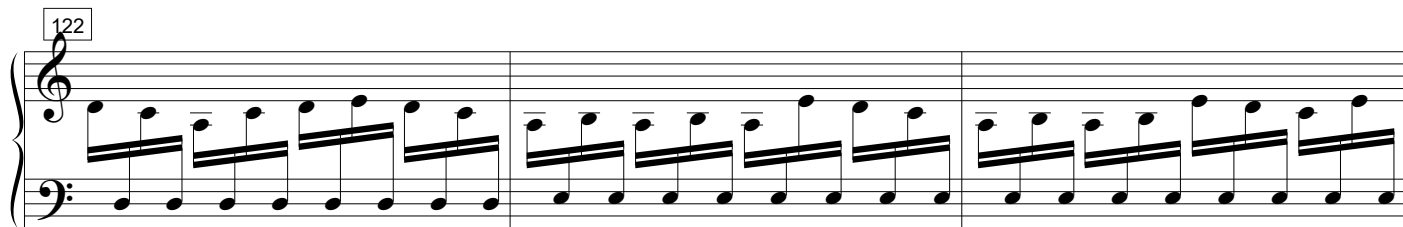
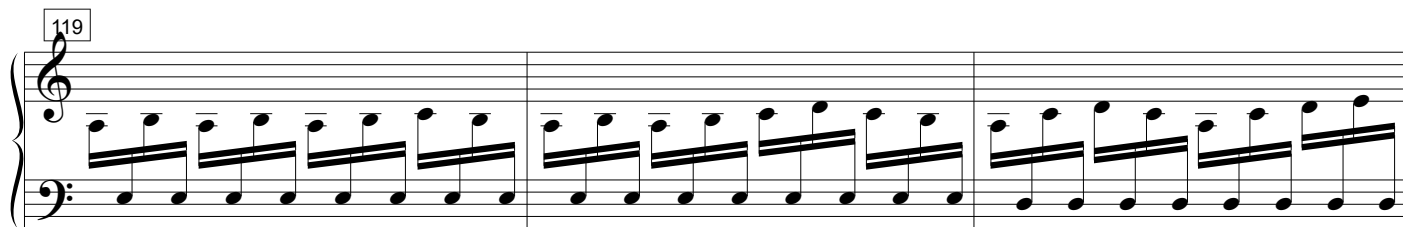
53

$\text{♩} = 132$

58







144

147 *poco a poco cresc.*

150

153

156

159 *mp* *f*

162

169

174

mf

178

mf

poco a poco cresc.

182

185

189

195

1 = 50
senza vib.

4

pp

9

p

15

21

mf

25

28

33

39

mp

diminuendo -----

45

p

poco a poco dim.

51

♩ = 132

57 11 *f*

72

77 *mf*

80

83 *f*

87

93

98

103 *mp*

108

111

114

117

120

123

126

130

senza vib.

mp

134

140

mf

poco a poco cresc.

145

mp

mf

151

f

p

156

f

mp

161

f

tr

165

tr

169

172

176

mf

mf

poco a poco cresc.

180

mp

185

ff

191

195

fff

198

侠心飞白

老锣

小提琴2

♩ = 50

1 *senza vib.*

pp

8 *p*

16 *mp*

22

28 *mf*

32

35

38

41 *mp*

45

50 *poco a poco dim.*

p

♩ = 132

6

63 *mp* *mf*

71

78

85

88

91

93

96

99

102

105 *mp*

108

111

114

117

120

123

126

129

133 *senza vib.*

mp

141

mf

poco a poco cresc.

mp

146

mf

153

f

p

f

158

mp

f

162

166

169

172

175

178

182

186

189

192

195

198

mf

poco a poco cresc.

mp

ff

fff

侠心飞白

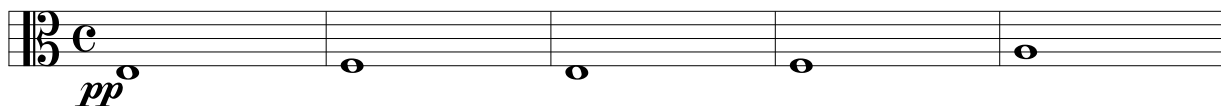
老锣

中提琴

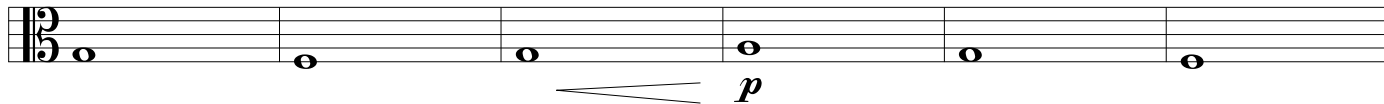
♩ = 50

senza vib.

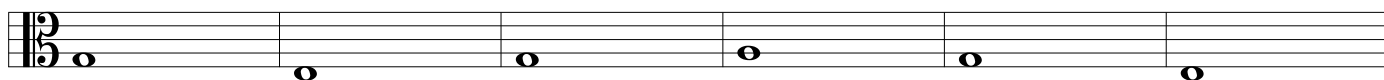
1



6



12



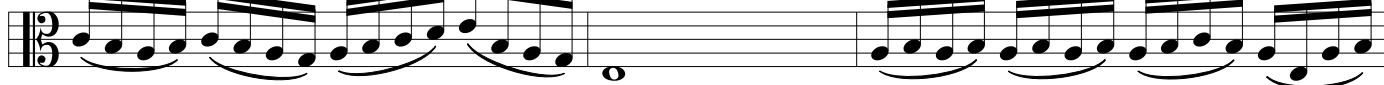
18



24



30



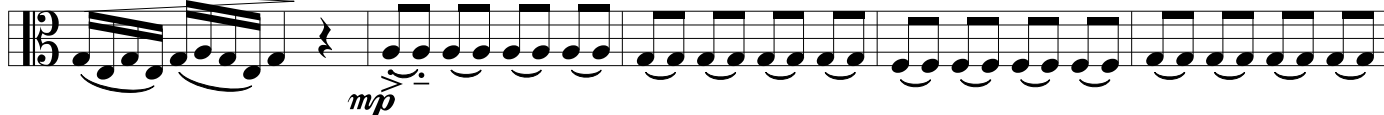
33



36



39

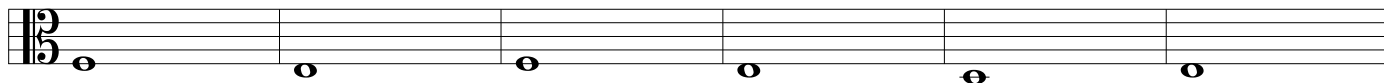


44



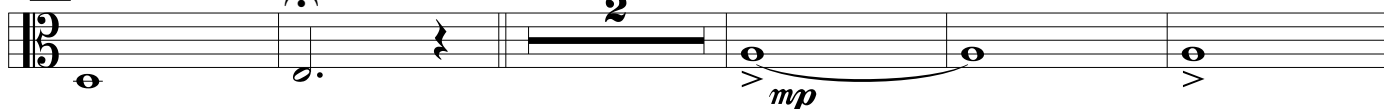
49

poco a poco dim.



♩ = 132

55



62

68

74

80

86

91

95

98

101

104

107

110

mf

mp

113

116

119

122

125

128

132 *senza vib.*

138

143

148 *poco a poco cresc.*

154

159

The musical score is written in 3/4 time and consists of ten staves. The first six staves (measures 113-128) feature a continuous eighth-note pattern with accents. The seventh staff (measures 132-138) includes a section marked 'senza vib.' with a half-note rest and a dynamic marking of *mp*. The eighth staff (measures 138-143) shows a crescendo leading to a dynamic marking of *mf*. The ninth staff (measures 143-148) includes a section marked 'poco a poco cresc.' with a dynamic marking of *mf* and a crescendo leading to a dynamic marking of *f*. The tenth staff (measures 148-154) shows a dynamic marking of *p* and a crescendo leading to a dynamic marking of *f*. The eleventh staff (measures 154-159) shows a dynamic marking of *mp* and a crescendo leading to a dynamic marking of *f*.

163

166

169

172

175

179

184

187

190

193

196

mf

poco a poco cresc.

mp

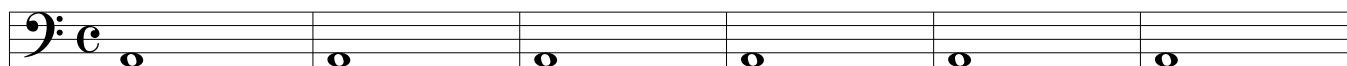
ff

fff

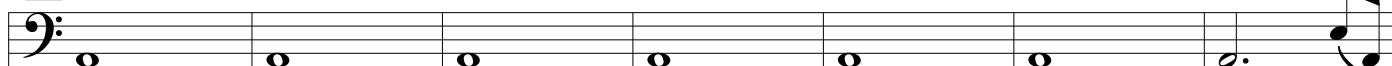
♩ = 50

senza vib.

1

*pp*

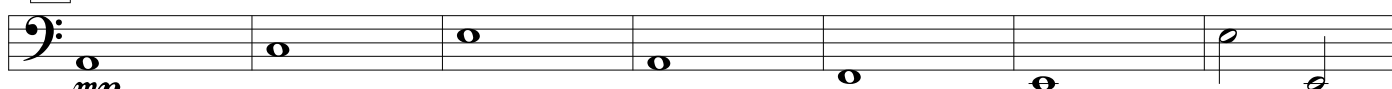
7

*p*

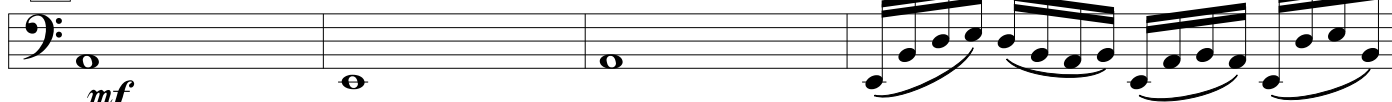
14



21

*mp*

28

*mf*

32



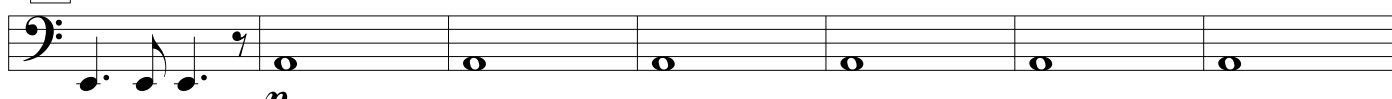
37

*mp*

42



47

*p**poco a poco dim.*

54

*mp*

♩ = 132

64

*mf*

71

78

85

91

97

103

111

117

123

128

133

140

cantabile

f

poco marcato

mf

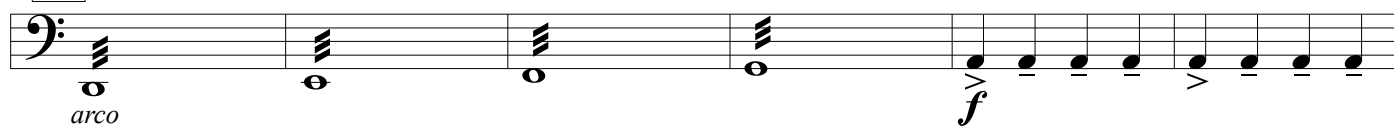
pizz.

3

2

4

149 *poco a poco cresc.*



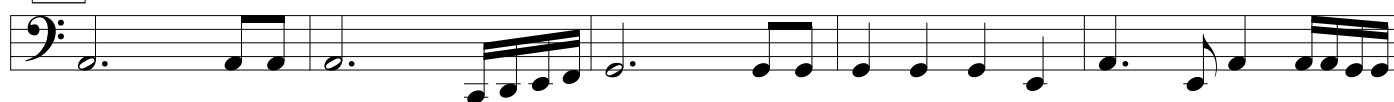
155



160



165



170



174



178



183



187



190



193



197

