

室内乐作品集

Chamber Music for Chinese Instruments

《八仙过海》

eight immortals crossing the sea

笛 二胡 两个笙 筝 扬琴 阮 大提琴 贝斯

di erhu 2 sheng zheng yangqin ruan cello bass

老锣乐谱购买信息

- 请乐谱使用者尊重作曲家的成果，支持通过付费下载得到正版乐谱副本！您的支付虽然不是强制性的，但支持正版，拒绝盗版。
- 乐谱的PDF形式并不受密码保护，所以如果您从其他渠道获得的转发乐谱，您拥有的是一份盗版乐谱副本。如果您从正规网站付费下载，那么您得到的将是一份正版乐谱副本。
- 如果您是一位老师，希望您的学生们来学习这些作品，请引导他们通过正规渠道购买来获得正版副本或是替他们购买。
- PDF格式的文件支持数字形式的使用，当然您也可以出于个人使用需要打印出这些乐谱。不过为了节约纸张和保护环境，请尽可能少地这样做。
- 每一份文件都包含总谱和分谱。

表演 & 版权：

购买乐谱后，你可以学习这部作品和在非公开场合进行表演。但是任何公开场合的使用，如音乐会、电台录制、作为背景音乐使用、在电视节目中的表演等，则受到中国和国际版权法的保护。因此，在中国以外地区的任何的表演（和其他的公开使用）都应向当地版权管理协会注册登记（请使用以下注册码）。

对于在中国大陆地区的使用，请接受如下条款：对于在学校和大学里的任何非商业性质的公开表演，可无需支付版权费。如果这类表演被录制并在电台、电视或互联网平台播出，播出方平台则须支付相关的版权费用。

咨询邮箱：robert@zollitsch.com

乐谱常规价格：

35 元 RMB (4,20 €)

支付方式：

PAYPAL: robert@zollitsch.com

版权协会注册号：

GEMA 22845091-001



总谱

八仙过海

老锣

$\bullet = 90$

This musical score is for the piece "The Legend of the White Snake" (白蛇传). It is written for a large ensemble of traditional Chinese instruments. The score is divided into two systems, each containing eight staves. The instruments are listed on the left of each staff: 笛 (Di), 二胡 (Erhu), 笙I (Sheng I), 笙II (Sheng II), 扬琴 (Yangqin), 古筝 (Guzheng), 中阮 (Zhongruan), 大提琴 (Cello), and 低音提琴 (Double Bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte). The first system shows the initial measures of the piece, with the Guqin and Zhongruan parts starting with a *mf* dynamic. The second system continues the piece, with the Yangqin part featuring a more complex rhythmic pattern. The score is presented in a clean, professional layout with clear notation and instrument labels.

8

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

mf

11

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

mf

mf

mf

14

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

17

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

20

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

23

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

26

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

29

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

32

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

35

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

38

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

41

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

44

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

48

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

f

f

f

f

f

f

f

f

51

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

54

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

57

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

mp

mp

mf

61

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

mf

p

mf

mp

mf

mp

64

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

p

mp

mp

mp

67

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

70

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

73

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

76

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

79

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

笛 82

二胡

笙I 82

笙II 82

扬琴 82

古筝 82

中阮 82

大提琴

低音提琴 82

笛 85

二胡

笙I 85

笙II 85

扬琴 85

古筝 85

中阮 85

大提琴

低音提琴 85

88

笛

f

二胡

f

笙I

88 *f*

笙II

f

扬琴

88

古筝

f

中阮

8 *f*

大提琴

f

低音提琴

88 *f*

91

笛

91

二胡

91

笙I

91

笙II

91

扬琴

91

古筝

91

中阮

8

大提琴

91

低音提琴

91

94

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

97

笛

二胡

笙I

笙II

扬琴

古筝

中阮

大提琴

低音提琴

笛 100

二胡

笙I 100

笙II 100

扬琴 100

古筝 100

中阮 8

大提琴

低音提琴 100

笛 103

二胡

笙I 103

笙II 103

扬琴 103

古筝 103

中阮 8

大提琴

低音提琴 103

106

笛 *mf*

二胡 *mf*

笙I *mf*

笙II *mf*

扬琴 *mf*

古筝 *mf*

中阮 *mf*

大提琴 *mf*

低音提琴 *mf*

八仙过海

♩ = 90

67

72

4 4

mf

82

ff

86

f

92

96

ff

101

105

mf

108

八仙过海

♩ = 90

4

8

12

16

20

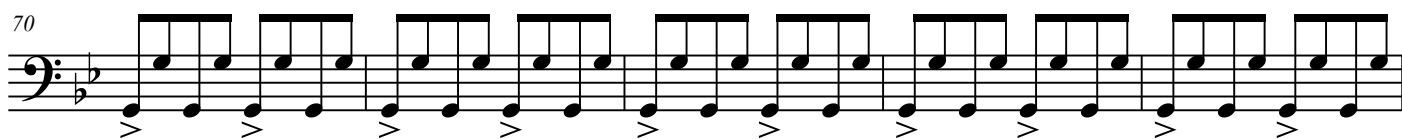
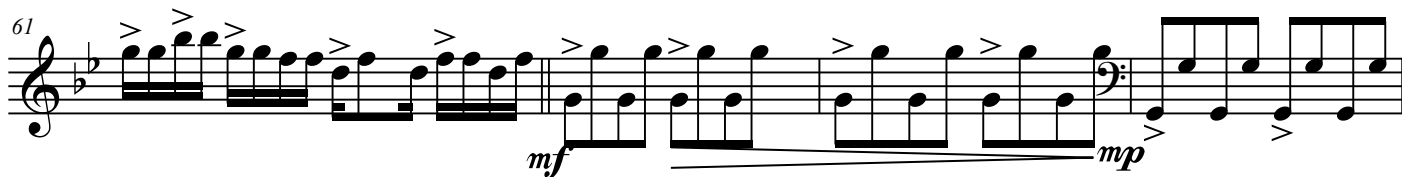
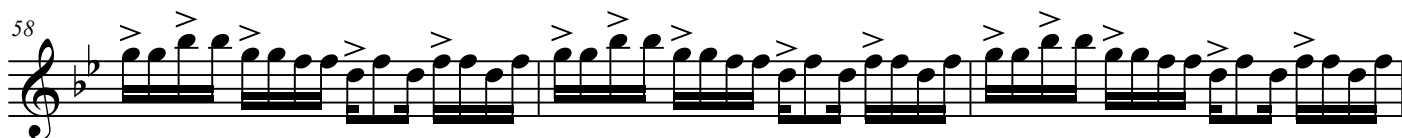
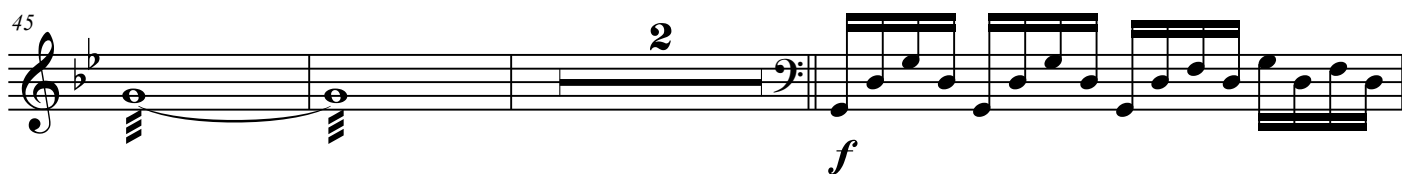
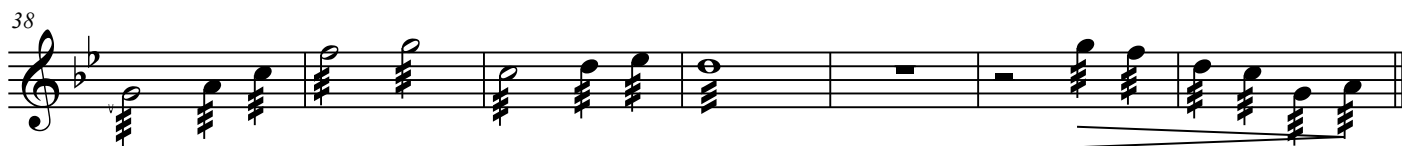
24

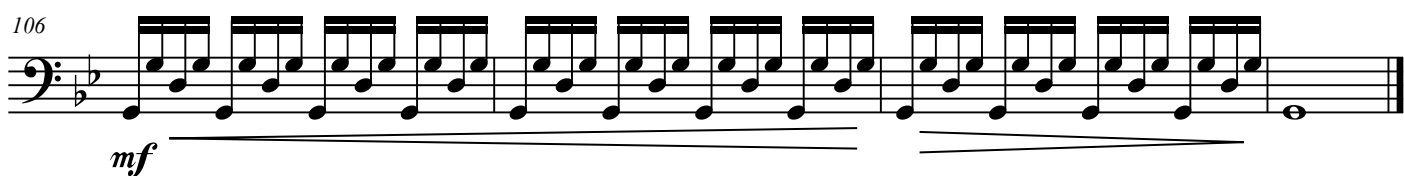
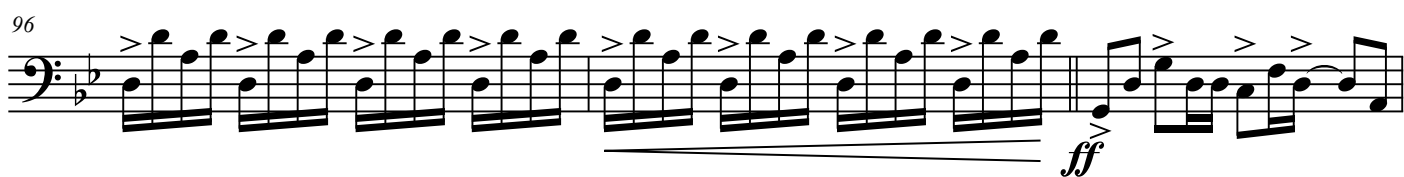
28

33

mf

f





$\text{♩} = 90$

4

7

10

13

16

19

22

25

29

33

mf

37

40

43

46

49

53

57

60

63

66

69

72

mp

mf

f

75

8

79

8

mf

82

8

85

8

89

8

93

8

97

8

ff

101

8

104

8

mf

107

8

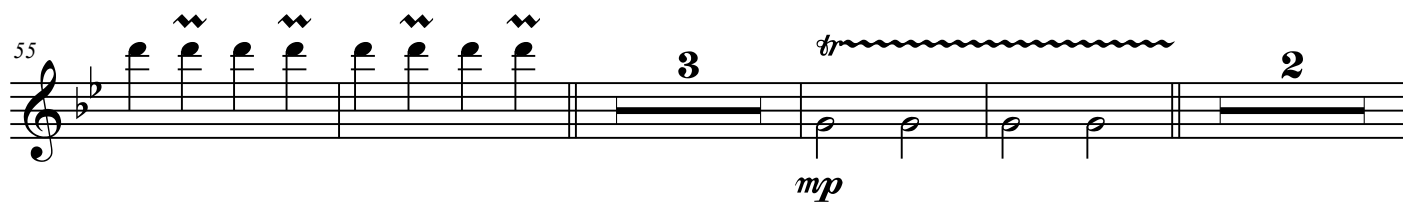
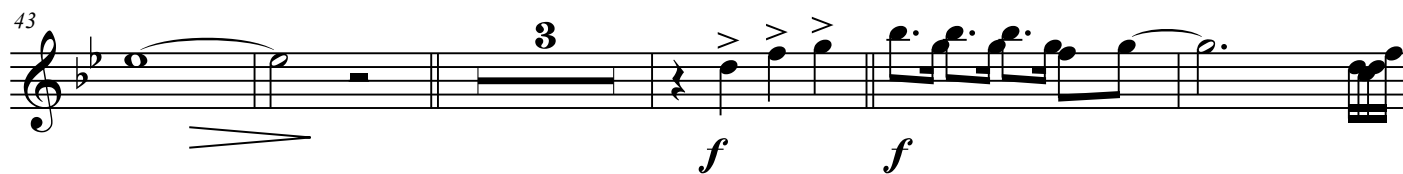
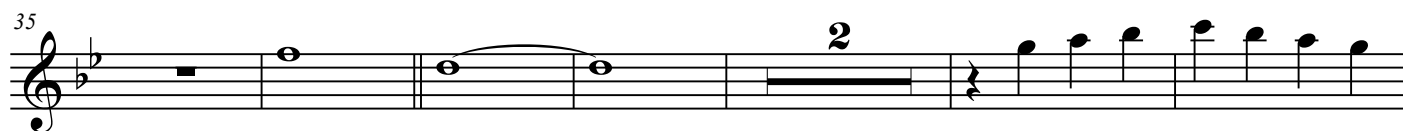
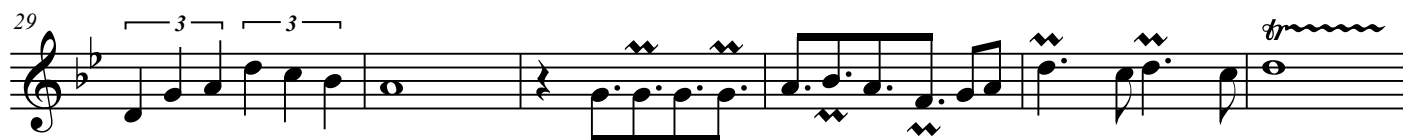
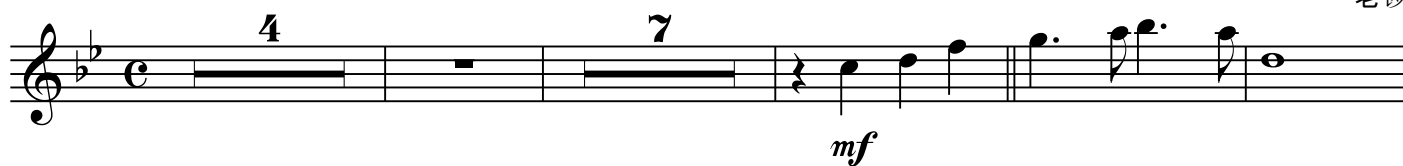
5

八仙过海

二胡

♩ = 90

老锣



70

73

76

82

86

92

97

102

105

107

f *mf*

f

ff

mf

八仙过海

4

mf

7

10

13

16

19

22

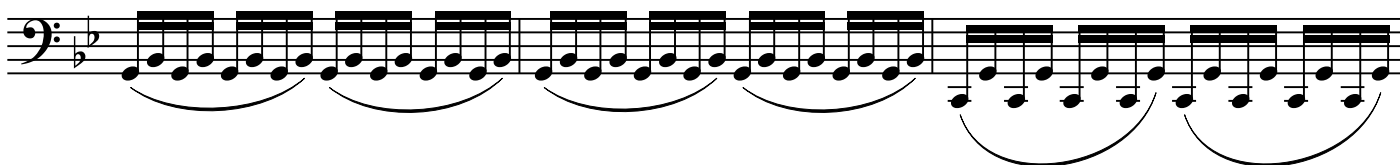
25

f

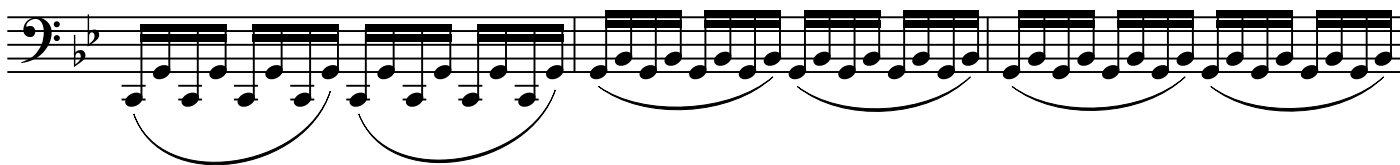
29

33

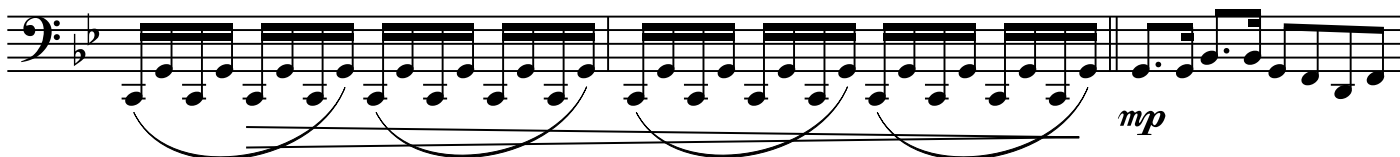
37



40



43



46



50



54



59



65



72



77



80



84



87



90



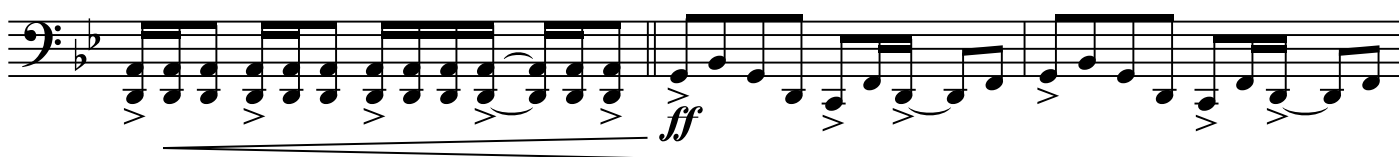
93



95



97



100



104



106



♩ = 90



12



16



20



24



28



32



36



44



49



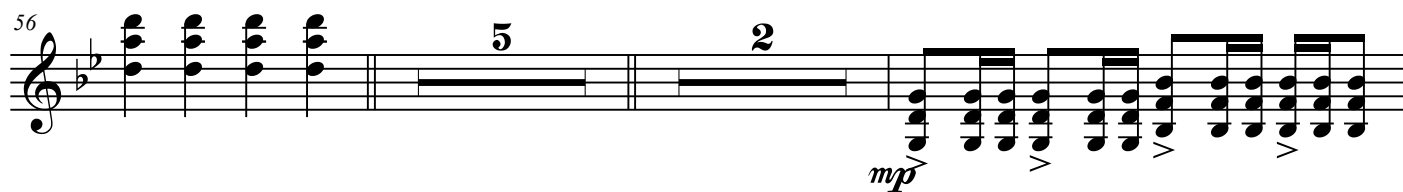
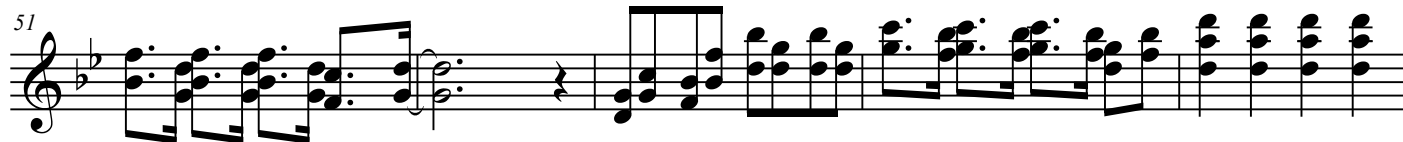
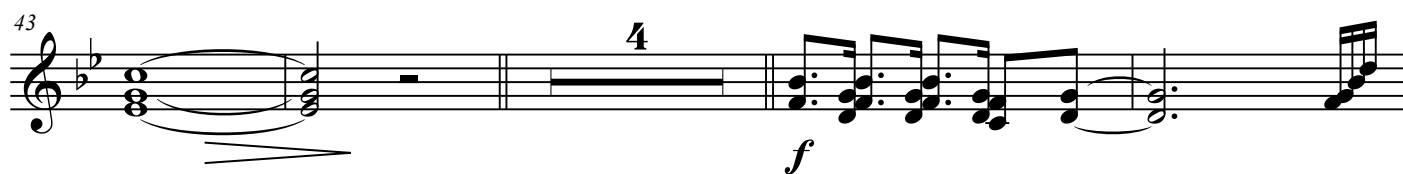
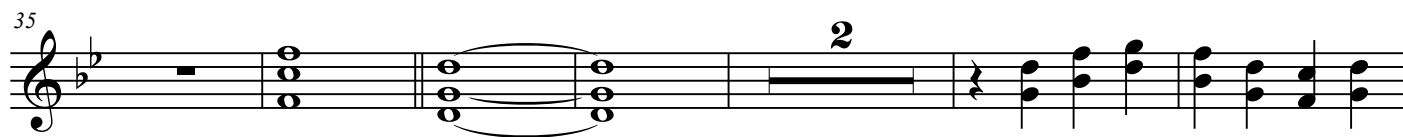
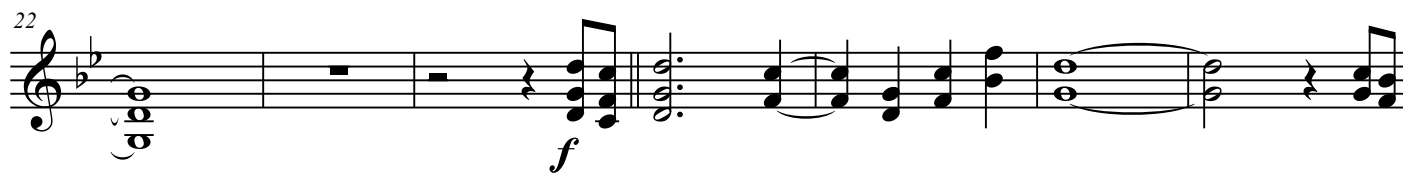
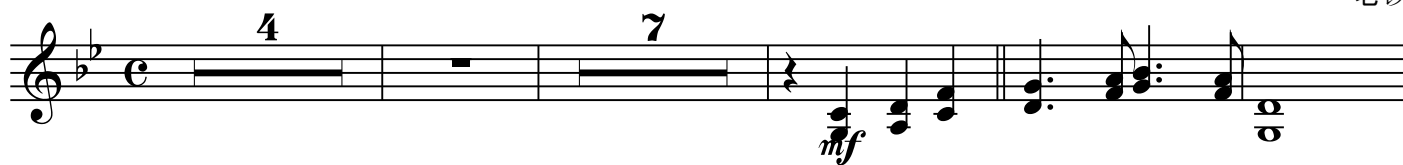


八仙过海

笙 I

♩ = 90

老锣



68

71

74

80

mf

85

f

8va

91

95

ff

99

103

mf

107

扬琴

♩ = 90

八仙过海

老锣

4

mf

7

10

13

16

19

22

25

28

31

34

37

40

43

46

49

52

55

58

61

64

67

70

73

mp

mf

mp

f

76

79

82

85

88

91

94

97

100

103

106

mf

mf

ff

笙 II

♩ = 90

八仙过海

老锣

8

mf

11

14

17

20

23

26

29

32

35

39

45

mp

48

f

