

## 《八仙过海》

ba xian guo hai

eight immortals crossing the sea

笛 二胡 笙 筝 阮 扬琴 手风琴 大提琴

di erhu sheng zheng ruan yangqin accordion cello

# 老锣乐谱购买信息

- 请乐谱使用者尊重作曲家的成果，支持通过付费下载得到正版乐谱副本！您的支付虽然不是强制性的，但支持正版，拒绝盗版。
- 乐谱的PDF形式并不受密码保护，所以如果您从其他渠道获得的转发乐谱，您拥有的是一份盗版乐谱副本。如果您从正规网站付费下载，那么您得到的将是一份正版乐谱副本。
- 如果您是一位老师，希望您的学生们来学习这些作品，请引导他们通过正规渠道购买来获得正版副本或是替他们购买。
- PDF格式的文件支持数字形式的使用，当然您也可以出于个人使用需要打印出这些乐谱。不过为了节约纸张和保护环境，请尽可能少地这样做。
- 每一份文件都包含总谱和分谱。

## 表演 & 版权：

购买乐谱后，你可以学习这部作品和在非公开场合进行表演。但是任何公开场合的使用，如音乐会、电台录制、作为背景音乐使用、在电视节目中的表演等，则受到中国和国际版权法的保护。因此，在中国以外地区的任何的表演（和其他的公开使用）都应向当地版权管理协会注册登记（请使用以下注册码）。

对于在中国大陆地区的使用，请接受如下条款：对于在学校和大学里的任何非商业性质的公开表演，可无需支付版权费。如果这类表演被录制并在电台、电视或互联网平台播出，播出方平台则须支付相关的版权费用。

咨询邮箱：[robert@zollitsch.com](mailto:robert@zollitsch.com)

乐谱常规价格：

35 元 RMB (4,20 €)

支付方式：

PAYPAL: [robert@zollitsch.com](mailto:robert@zollitsch.com)

版权协会注册号：

GEMA 22845091-001



# 八仙过海

老锣

♩ = 90

笛

二胡

笙

扬琴

古筝

中阮

手风琴

大提琴

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

8

笛

二胡

笙

扬琴

古筝

中阮

手风琴

大提琴

11

笛

二胡

笙

扬琴

古筝

中阮

手风琴

大提琴

14

笛

二胡

笙

扬琴

古筝

中阮

手风琴

大提琴

17

笛

二胡

笙

扬琴

古筝

中阮

手风琴

大提琴

20

笛

二胡

笙

扬琴

古筝

中阮

手风琴

大提琴

23

笛

二胡

笙

扬琴

古筝

中阮

手风琴

大提琴

26

笛

二胡

笙

扬琴

古筝

中阮

手风琴

大提琴

29

笛

二胡

笙

扬琴

古筝

中阮

手风琴

大提琴

笛

二胡

笙

扬琴

古筝

中阮

手风琴

大提琴

32

35

38

笛

二胡

笙

扬琴

古筝

中阮

手风琴

大提琴

41

笛

二胡

笙

扬琴

古筝

中阮

手风琴

大提琴

44

笛

二胡

笙

扬琴

古筝

中阮

手风琴

大提琴

47

笛

二胡

笙

扬琴

古筝

中阮

手风琴

大提琴

*mp*

*f*

*f*

笛 50

二胡 50

笙 50

扬琴 50

古筝 50

中阮 50

手风琴 50

大提琴 50

笛 53

二胡 53

笙 53

扬琴 53

古筝 53

中阮 53

手风琴 53

大提琴 53

56

笛

二胡

笙

扬琴

古筝

中阮

手风琴

大提琴

59

笛

二胡

笙

扬琴

古筝

中阮

手风琴

大提琴

The musical score is for a piece titled 'LL139 八仙过海' (Part 10 of the total score). It features a full ensemble of traditional Chinese instruments and a Western cello. The score is written in B-flat major and 4/4 time. The first system covers measures 56 to 58, and the second system covers measures 59 to 61. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mp' (mezzo-piano). The score is divided into two systems, measures 56-58 and 59-61. The instruments include Di (Flute), Erhu, Sheng, Yangqin, Guzheng, Zhongruan, Accordion, and Cello.

笛 62 *mf*

二胡 62 *p*

笙 62 *mp*

扬琴 62 *mf* *mp*

古筝 62 *mf* *mp*

中阮 62 *mf* *mp*

手风琴 62 *mf* *p* *mp*

大提琴 62 *mp*

笛 65

二胡 65

笙 65

扬琴 65

古筝 65

中阮 65

手风琴 65

大提琴 65

笛 68

二胡 68

笙 68

扬琴 68

古筝 68

中阮 68

手风琴 68

大提琴 68

笛 71

二胡 71

笙 71

扬琴 71

古筝 71

中阮 71

手风琴 71

大提琴 71

74

笛

二胡

笙

扬琴

古筝

中阮

手风琴

大提琴

77

笛

二胡

笙

扬琴

古筝

中阮

手风琴

大提琴

笛 80 *mf*

二胡 80 *mf*

笙 80 *mf*

扬琴 80 *mf*

古筝 80 *mf*

中阮 80 *mf*

手风琴 80 *mf*

大提琴 80 *mf*

笛 83

二胡 83

笙 83

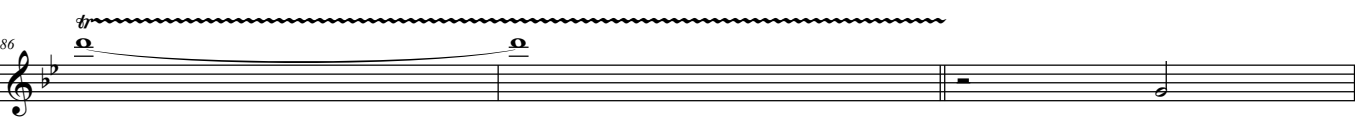
扬琴 83

古筝 83

中阮 83

手风琴 83

大提琴 83

笛 86 

二胡 86 

笙 86 

扬琴 86 

古筝 86 

中阮 86 

手风琴 86 

大提琴 86 

笛 89 

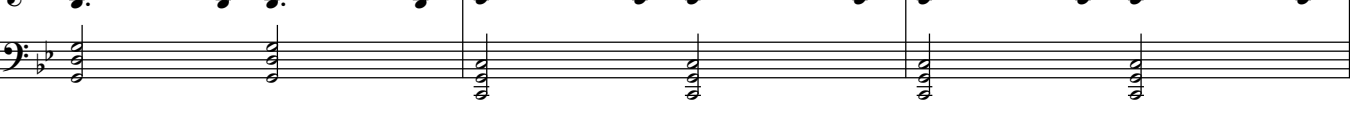
二胡 89 

笙 89 

扬琴 89 

古筝 89 

中阮 89 

手风琴 89 

大提琴 89 

笛 92

二胡 92

笙 92

扬琴 92

古筝 92

中阮 92

手风琴 92

大提琴 92

笛 95

二胡 95

笙 95

扬琴 95

古筝 95

中阮 95

手风琴 95

大提琴 95

笛 98

二胡 98 *ff*

笙 98 *ff*

扬琴 98 *ff*

古筝 98 *ff*

中阮 98 *ff*

手风琴 98 *ff*

大提琴 98 *ff*

笛 101

二胡 101

笙 101

扬琴 101

古筝 101

中阮 101

手风琴 101

大提琴 101

笛 104

二胡 104

笙 104

扬琴 104

古筝 104

中阮 104

手风琴 104

大提琴 104

笛 107

二胡 107

笙 107

扬琴 107

古筝 107

中阮 107

手风琴 107

大提琴 107

笛

♩ = 90

## 八仙过海

老锣

11

16

23

29

35

42

50

54

64

*mf*

69

80

84

88

93

97

102

106

108

*mf*

*f*

*ff*

*mf*

4

4

# 八仙过海

二胡

♩ = 90

老锣

11

17

24

30

37

45

52

56

64

67

*mp*

*p*

3

2

3

2

70

73

76

82

86

92

97

102

105

107

*f* *mf*

*f*

*ff*

*mf*

# 八仙过海

笙

♩ = 90

老锣

11

17

24

30

37

45

53

62

66

*mp*

69

72

75

82

87

92

97

99

103

107

*mf*

*f*

*ff*

*mf*

4

8va

扬琴

♩ = 90

## 八仙过海

老锣

4

7

10

13

16

19

22

25

28

31

34

37

40

43

46

49

52

55

58

61

64

67

70

73

*mp*

*f*

*mf*

*mp*

76

79

82

85

88

91

94

97

100

103

106

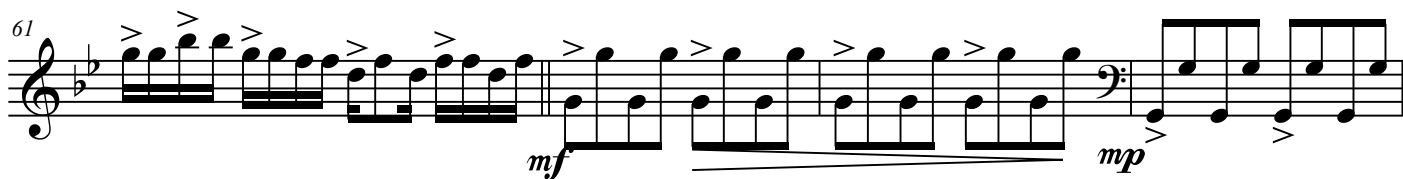
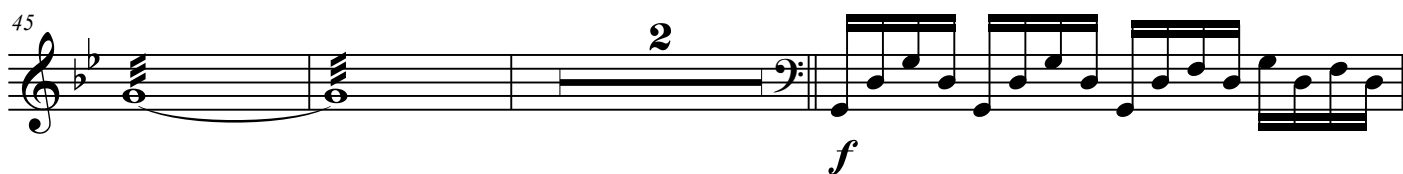
*mf*

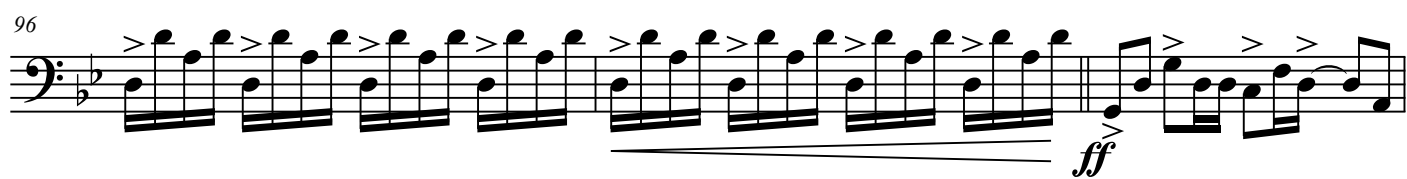
*mf*

*ff*

♩ = 90

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 90. The score consists of nine staves of music, each containing measures with various rhythmic values and articulations. The first staff starts with a measure number of 4. The second staff starts with a measure number of 8. The third staff starts with a measure number of 12. The fourth staff starts with a measure number of 16. The fifth staff starts with a measure number of 20. The sixth staff starts with a measure number of 24. The seventh staff starts with a measure number of 28. The eighth staff starts with a measure number of 33. The score concludes with a final measure on the ninth staff.





$\text{♩} = 90$ 

The musical score is written for the Zhongruan instrument, featuring a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 90. The score is divided into ten systems, each containing a single staff. The first system starts with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score is marked with measure numbers 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 30, and 34. The notation includes various musical symbols such as beams, slurs, and dynamic markings like accents (>). The score concludes with a double bar line at the end of the final system.

37

40

43

46

49

53

57

60

63

66

69

72

*mp*

*mf*

*f*

75

79

82

85

88

91

94

98

101

104

107

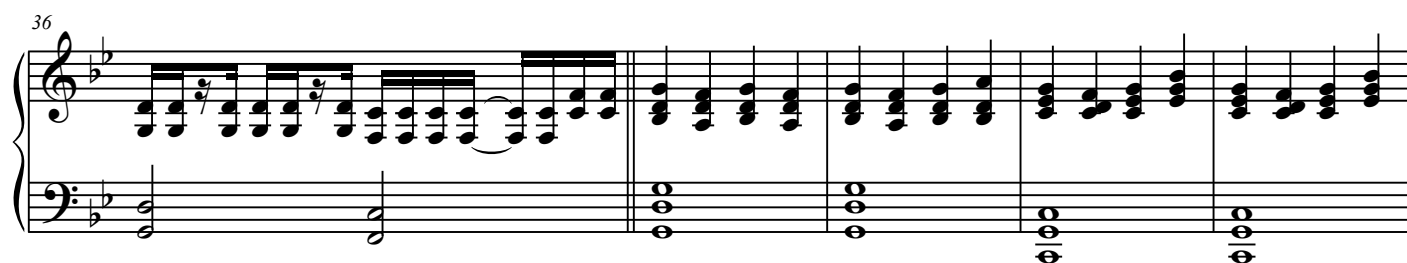
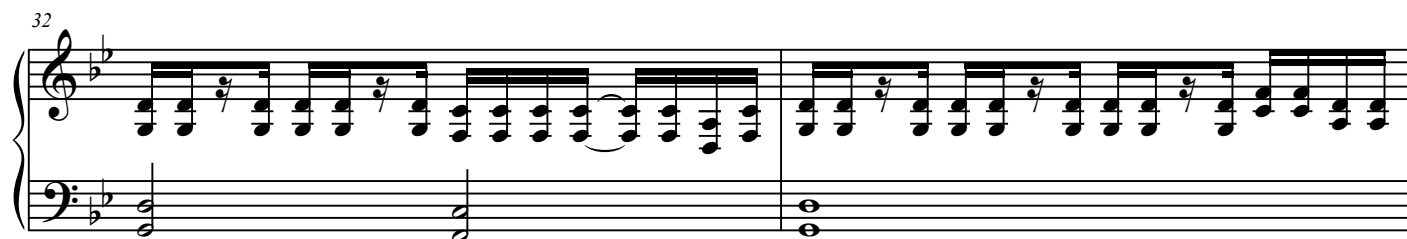
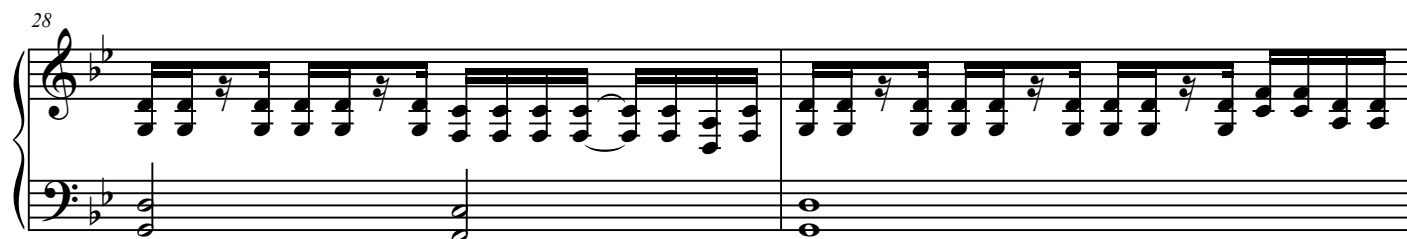
*mf*

*ff*

*mf*

## 八仙过海

Handwritten musical score for "八仙过海" (Eight Immortals Crossing the Sea) on an accordion. The score is in G major (one flat) and 2/4 time. It consists of seven systems of two staves each. The first system has a measure with a whole note and the number "8" above and below it. The subsequent systems contain various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score ends with a double bar line in the seventh system.



46

48

51

54

56

65

73

80

*mf*

86

*f*

92

98

*ff*

104

107

## 八仙过海

4

7

10

13

16

19

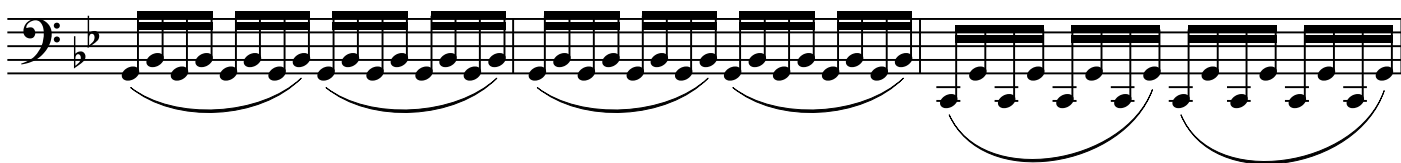
22

25

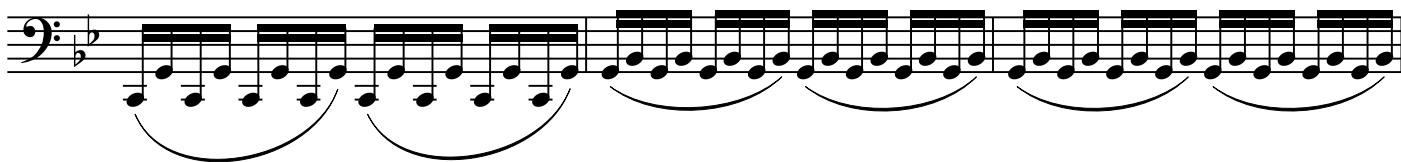
29

33

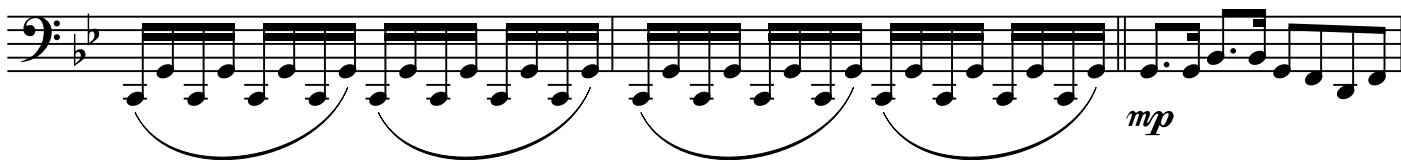
37



40



43



46



50



54



59



65



72



77



80



84



87



90



92



94



96



99



103



106

