

室内乐作品集

老锣

Chamber Music for Chinese Instruments

《永恒的思念》

yong heng de si nian

always longing

二胡 古筝 大提琴

erhu zheng cello

中国
新艺术
音乐

New
Chinese
Art Music

LL 140-2 © 老锣 (2019)

老锣乐谱购买信息

- 请乐谱使用者尊重作曲家的成果，支持通过付费下载得到正版乐谱副本！您的支付虽然不是强制性的，但支持正版，拒绝盗版。
- 乐谱的PDF形式并不受密码保护，所以如果您从其他渠道获得的转发乐谱，您拥有的是一份盗版乐谱副本。如果您从正规网站付费下载，那么您得到的将是一份正版乐谱副本。
- 如果您是一位老师，希望您的学生们来学习这些作品，请引导他们通过正规渠道购买来获得正版副本或是替他们购买。
- PDF格式的文件支持数字形式的使用，当然您也可以出于个人使用需要打印出这些乐谱。不过为了节约纸张和保护环境，请尽可能少地这样做。
- 每一份文件都包含总谱和分谱。

表演 & 版权：

购买乐谱后，你可以学习这部作品和在非公开场合进行表演。但是任何公开场合的使用，如音乐会、电台录制、作为背景音乐使用、在电视节目中的表演等，则受到中国和国际版权法的保护。因此，在中国以外地区的任何的表演（和其他的公开使用）都应向当地版权管理协会注册登记（请使用以下注册码）。

对于在中国大陆地区的使用，请接受如下条款：对于在学校和大学里的任何非商业性质的公开表演，可无需支付版权费。如果这类表演被录制并在电台、电视或互联网平台播出，播出方平台则须支付相关的版权费用。

咨询邮箱：robert@zollitsch.com

乐谱常规价格：

28 元 RMB (3,30 €)

支付方式：

PAYPAL: robert@zollitsch.com

版权协会注册号：

GEMA 22845084-002



$\text{♩} = 100$

二胡

古筝

大提琴

mf

mp

6

12

17

22

二胡

古筝

大提琴

27

二胡

古筝

大提琴

32

二胡

古筝

大提琴

37

二胡

古筝

大提琴

42

二胡

古筝

大提琴

47

二胡

古筝

大提琴

mp

mf

51

二胡

古筝

大提琴

54

二胡

古筝

大提琴

57

二胡

古筝

大提琴

60

二胡

古筝

大提琴

63

二胡

古筝

大提琴

67

二胡

古筝

大提琴

73

二胡

古筝

大提琴

78

二胡

古筝

大提琴

83

二胡

古筝

大提琴

88

二胡

古筝

大提琴

accel.

p

mp

p

♩ = 120

94

二胡

古筝

大提琴

mf

98

二胡

古筝

大提琴

101

二胡

古筝

大提琴

mf

104

二胡

古筝

大提琴

107

二胡

古筝

大提琴

mf

110

二胡

古筝

大提琴

113

二胡

古筝

大提琴

116

二胡

古筝

大提琴

f

119

二胡

古筝

大提琴

122

二胡

古筝

大提琴

124

二胡

古筝

大提琴

$\text{♩} = 108$

mf

f

mf

129

二胡

古筝

大提琴

134

二胡

古筝

大提琴

139

二胡

古筝

大提琴

143

二胡

古筝

大提琴

148

二胡

古筝

大提琴

153

二胡

古筝

大提琴

158

二胡

古筝

大提琴

163

二胡

古筝

大提琴

mf

mf

f

mf

168

二胡

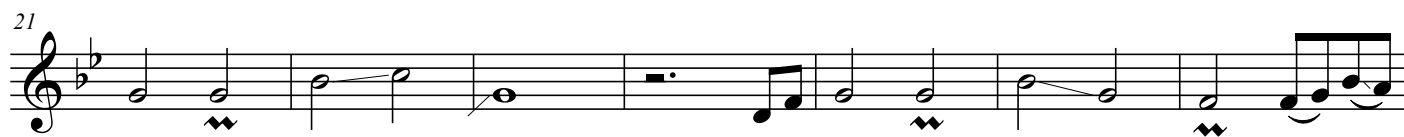
古筝

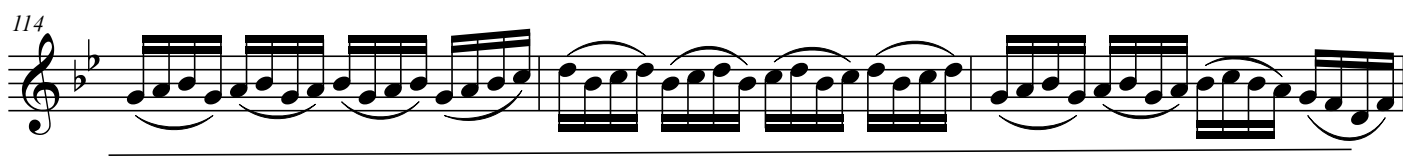
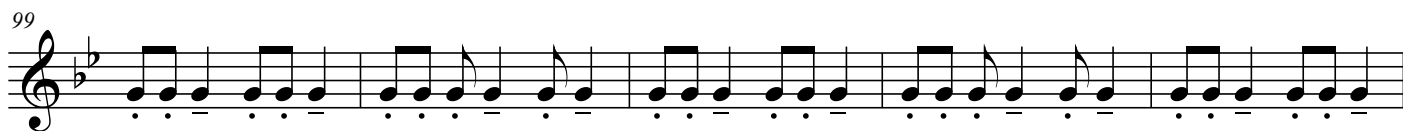
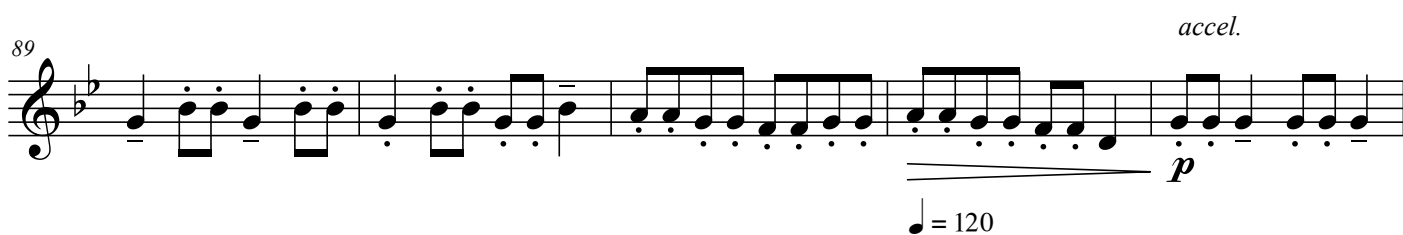
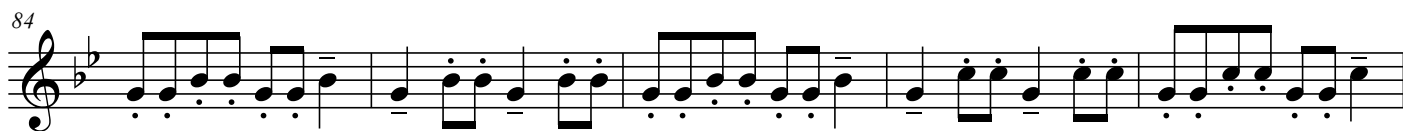
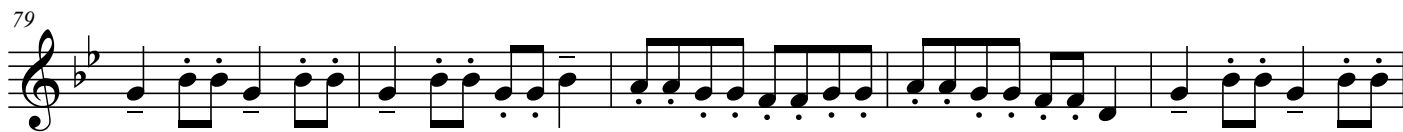
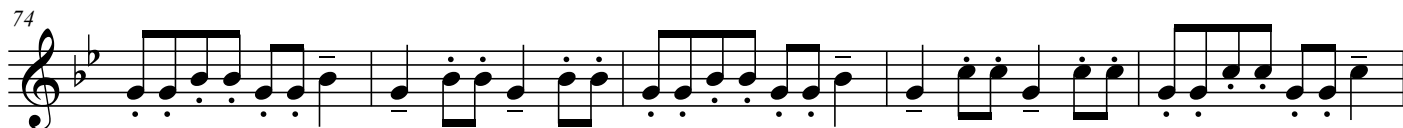
大提琴

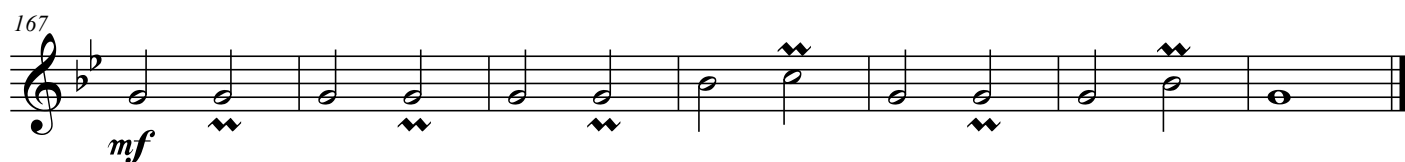
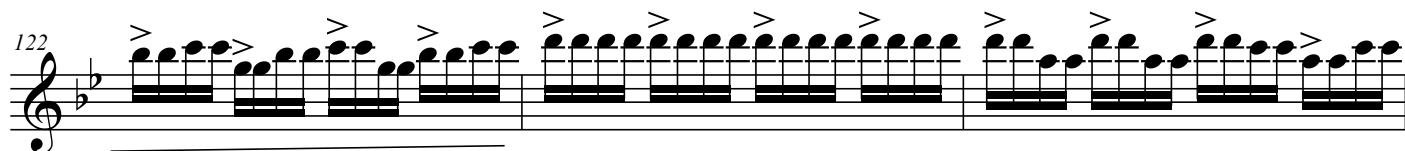
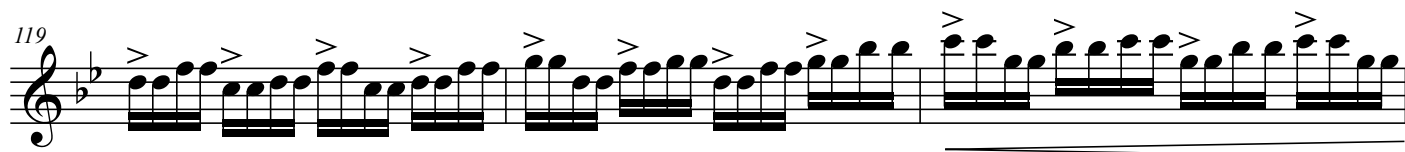
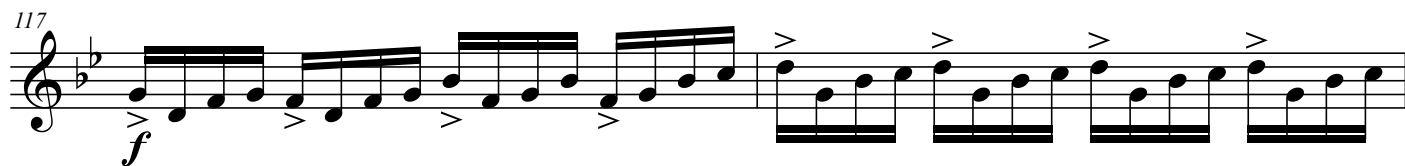
永恒的思念

老锣曲

♩ = 100







古筝

永恒的思念

老锣曲

♩ = 100

The musical score is written for Guqin in 4/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as ♩ = 100. The score is divided into seven systems, each with a measure number at the beginning of the first staff. The first system starts at measure 1 and includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The second system starts at measure 6. The third system starts at measure 11. The fourth system starts at measure 16. The fifth system starts at measure 20. The sixth system starts at measure 24. The seventh system starts at measure 28. The notation includes various musical symbols such as rests, eighth notes, quarter notes, and chords, with some measures containing complex rhythmic patterns.





93 *accel.*

mp
♩ = 120

97

mf

100

103

mf

106

109

112

115

f

118

f

121

f

123

f

129

f

134

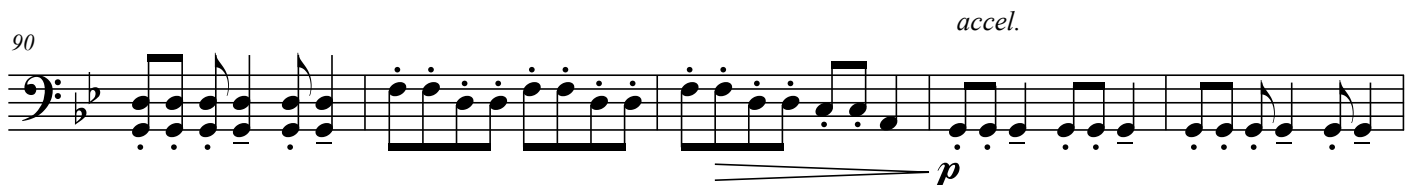
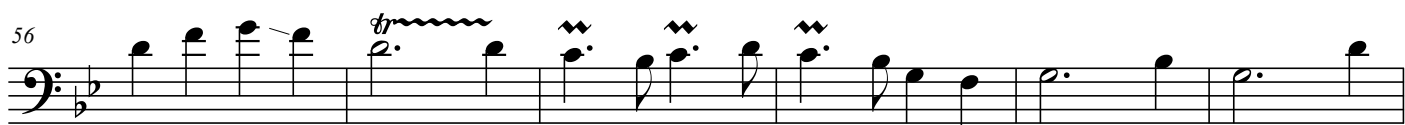
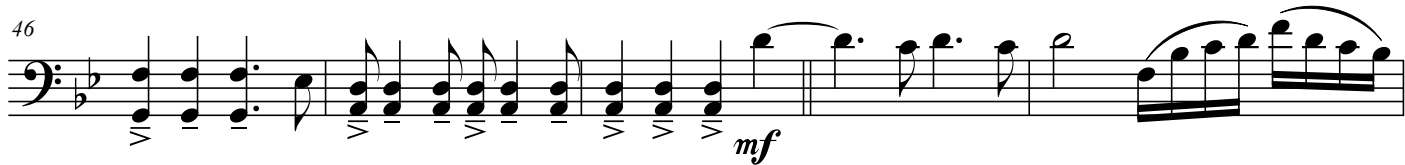
f

138

f



$\text{♩} = 100$ 



95

100

103

106

109

112

115

118

121

♩ = 108

124

LL140-2 永恒的思念 大提琴-3 ©老锣 GEMA 22845084-002

128



133



138



142



146



151



156



160



165



170

